

パフォーマー名／豊来家幸輝

日本の伝統芸能の至芸をお魅せ致します！お祝いの席に！

四百年もの歴史を誇る太神楽曲芸。元々は神社などで神様に奉納される芸能でしたが明治・大正期に入り寄席や芝居小屋などで演じられるように変化を遂げてきました。私のショーでは様々なイベントや大道芸、ジャグリングショーなどでも通用するように演出を工夫しました。特に太神楽曲芸の中でも最高難度の技、『土瓶の曲』は必見です！

芸歴

- 1994年 舞台俳優としてデビュー。演出や舞台プロデュースも担当。
- 2002年 USJハリウッド・プレミア・パレード出演。エンターテインメントの世界に。
- 2003年 志摩スペイン村にてキャラクターダンサー契約。ジャグリング技術を磨く。
- 2006年 OSAKAエンタフェスカップ出場。大阪市公認大道芸ライセンス取得。
- 2007年 琵琶湖汽船「ミシガン」にレギュラー出演。MC担当。
東京都認定大道芸ライセンス「ヘブンアーティスト」取得。
- 2008年 USJで外部エンターテイナー契約。(継続中)
- 2009年 FMラジオ番組(81.4mhz)「キビートのキビキビトーク」パーソナリティ。
- 2010年 テーマパークへのパフォーマンス指導、演出。
- 2011年 劇団への出演、公共ホールでのジャグリング講座を開講。
- 2013年 国立文楽劇場や世界クルージング客船出演など活動の幅を広げる。
- 2015年 曲芸界の至宝、ラッキー幸治師匠に師事。豊来家一門に。「幸輝」の名を頂く。

演目例

傘の曲(毬、金輪、湯呑み茶碗、升)、一つ毬の曲、刃物の投げ分け、土瓶の曲

シーン例

お正月、祝賀会、敬老会、外国人向けパーティ、ジャグリングショーなど

