## パフォーマー名／コバヤシユウジ　（2ページあります）

## パフォーマンス・形式例

### クロースアップ・マジック　（屋内・外可）

テーブル１つを囲むスペース（+ お客様スペース）さえあれば何処でもパフォーマンス可能です。
数人から数十人まで対応できます。
お客様とコミュニケーションをとりながら楽しいやり取りでパフォーマンス。
＊１箇所に待機しながら随時、客様がきたらマジックを披露することも可能です。

### マジック・ショー（屋内・外可）

ステージ又はパフォーマンス・エリアを前にお客様が観覧する形式。
多数のお客様に対応できます。

### 回遊型（屋内・外可）

イベント会場などを回遊しながらお客様にマジックを披露。
テーブルなど必要とせず、臨機応変に対応できます。

### ステージ・ショー＋テーブル回遊型ショー（主に屋内）

10 分程度の全体で楽しんで頂けるステージ・ショーの後、会場のテーブルをそれぞれ回遊。
パーティー会場などでポピュラーな形式です。

＊その他、ご要望に応じて柔軟に対応できます。

## パフォーマー名／コバヤシユウジ

### 主なキャラクターのバリエーション例

#### ノーマル

タキシードからカジュアルなジャケット姿、Tシャツ姿などでメイク無しで
通常のコバヤシユウジの姿でのパフォーマンス。
全年齢対象です。
大道芸イベント以外に各種パーティーなどでよく行う姿です。

#### 地獄クラウン（ホラー）

クラウン・メイクでホラーな雰囲気のあるキャラクター。
コミカルな演出から拘束衣の脱出トリックやカミソリ飲みとホラーな展開。
演目によっては出血表現なども可能です。
キッズショー的な場合であればキャラクターのみで内容はノーマルも可能です。
大道芸での実績もあります。子供方大人まで対応できます。

#### 軽装

ブリーフ１枚姿でパフォーマンス。
何処にも隠すことが無い状態で本格マジックを披露します。
コミカルな内容で下ネタは一切ありません。
裸の王様の如く、マジシャンは裸であることに無自覚であるというキャラクターです。
大道芸での実績もあります。子供から大人まで対応できます。

#### 足長

アンデッド（ヴァンパイア）な姿での足長回遊。
サイレントでマジックを披露しながらの回遊パフォーマンスになります。
足長無しでこちらの衣装での回遊パフォーマンスも可能です。

## 実績

2007年　東京都公認大道芸「ヘブンアーティスト」ライセンス取得

主な出演
2007 年ー15 年 ヘブンアーティスト IN TOKYO
2008 年ー15 年　三茶 de 大道芸
2008 年ー14 年　ひたち国際大道芸
2008 年ー15 年　高円寺びっくり大道芸
2009,11,13 年　　まつもと街なか大道芸
2008ー11,14 年　新宿芸術天国
2011ー15 年　あつぎ国際大道芸
2012 年　コバヤシユウジのマジックショー at スタジオイワト
2012 年 コバヤシユウジ &ALICE のマジックナイト　at スタジオイワト
2012 年　PLEATS PLEASE ISSEY MIYAKE　Magic X'mas SPECIAL EVENT
2014 年 とよはしアートフェスティバル
2014 年 つくばアートタウン大道芸フェスティバル
2014 年　ルノー・カングージャンボリー・2014
2014,15 年　Tokyo Decadance Halloween
2014 年 豊橋こども未来館 マジックショー
2013,15 年 たまがわストリートアート
2015 年 インプロとマジックの融合 at なってるハウス
2015 年 THE SMALL WORLD ワンマンライブ
2015 年 PEACH JHON HALLOWEEN PARTY－VAMPIRE NIGHT－

毎月1回 ゴールデン街 Bar 酔２　でクロースアップマジック・ショー

その他、各種イベント、パーティー、ワークショップなどで活動。